

SØNDERBORG

Hun er 18, han er 47 og endnu en kollega fylder snart 73: De deler en stor interesse

Julie og Palle og Tom står tre steder i livet, men på to punkter er de rørende enige.

 Se i fuld størrelse

Julie Østergaard Jensen er 18, og Palle Svendsen kunne være hendes far. Begge synes, det er berigende med aldersforskellen. Foto: Birthe Juul Mathiasen

28 sep. 2025 kl. 15:10

Birthe Juul Mathiasen bma@jv.dk



Lyt til denne artikel
4 min

Sønderborg: - Kom igen i morgen. For du skal møde Julie. Hun er bare så dygtig.

Sådan lyder det fra 72-årige Tom Petersen, grand old man i murerfaget, da JydskeVestkysten kigger forbi præstegården i Rosengade 18 i Sønderborg.

Desværre er på en dag, hvor Julie har fridag, så JydskeVestkysten må tilbage en anden dag.

I Rosengade i den middelalderlige del af Sønderborg er byggefirmaet Apos næsten færdig med en udvendig istandsættelse af et fredet 258 år gammelt renæssancehus, der tilhører Sankt Marie Sogn. En opgave, som murerlærlingen Julie Østergaard Jensen og svendene Palle Svendsen og Tom Petersen har løst i fællesskab. Undervejs har arbejdet budt på flere overraskelser.

- Tænk, at jeg stadig kan blive ved at lære nyt, konstaterer 72-årige Tom Petersen og fremhæver fundet af birkebark, som hans kolleger for 258 år siden valgte at pakke rundt om træbjælkerne i muren.

Det har han aldrig før set.

- Men de havde jo heller ikke murpap dengang, konstaterer han.

Glad for restaurering

Godt gemt i muren sad også murankre, der gennem årene har suget fugt til sig og derfor var rustet med det resultat, at muren buede udad.

- Den har jeg været med til at banke ud, og bagefter har jeg muret op, fortæller Julie, der har opdaget, at hun er rigtig glad for restaureringsopgaver.

- Det er udfordrende, og det er en længere proces, men den er mere alsidig. For her skal man tænke meget over, hvad man gør for ikke at lave noget forkert, forklarer hun.

At andre tidligere har glemt at tænke sig om, er netop årsagen til, at Julie og hendes kolleger nu gennem tre måneder har været i gang med restaureringen af præstegården. De har måttet kradse alle fuger ud,

fordi muren på et tidspunkt er blevet repareret med cementfuger. En anden dødssynd er, at muren også på et tidspunkt har været malet.

- Cement dur ikke, for muren skal kunne ånde. Og kalk binder ikke på maling, forklarer Tom Petersen.

Sjovere end at skære i træ

Julie valgte at gå murervejen efter at have afprøvet flere byggefag på sit grundforløb på EUC Syd i Aabenraa. Her var hun med til at bygge et miniaturehus med to murede sider. Hun lagde også fliser på gulv.

- Det var meget sjovere end at stå at skære i træ hele dagen, fortæller hun.

Ja, hvis det er det, du vil, så er det fint, var forældrenes reaktion ifølge Julie. Hun er en af holdets tre piger og 18 drenge, der nu er ude i praktik.

Hos Apos har hun kalket forskellige kirker, ligesom hun gør nu i Rosengade. Hun har også været med til at opføre ydermuren på det nye sognehus, der skyder i vejret ved Rinkenæs Kirke.

- At være murer giver en følelse af, at man gør noget godt for andre. Man laver noget, forklarer hun.

Som en bedstefar

Murerfirmaet har eksisteret gennem fem generationer, hvor en søn har taget over efter sin far. Senest er Tom Petersen trådt et skridt tilbage for at lade sønnen Jakob komme til.

Der er 23 ansatte. Det er første gang, at Apos har en kvindelig murerlærling.

- Hun går godt ind i teamet, konstaterer både Tom og Palle, der er henholdsvis 54 og 28 år ældre.

- Altså, det er næsten som at være på arbejde med sin bedstefar, siger Julie om Tom.

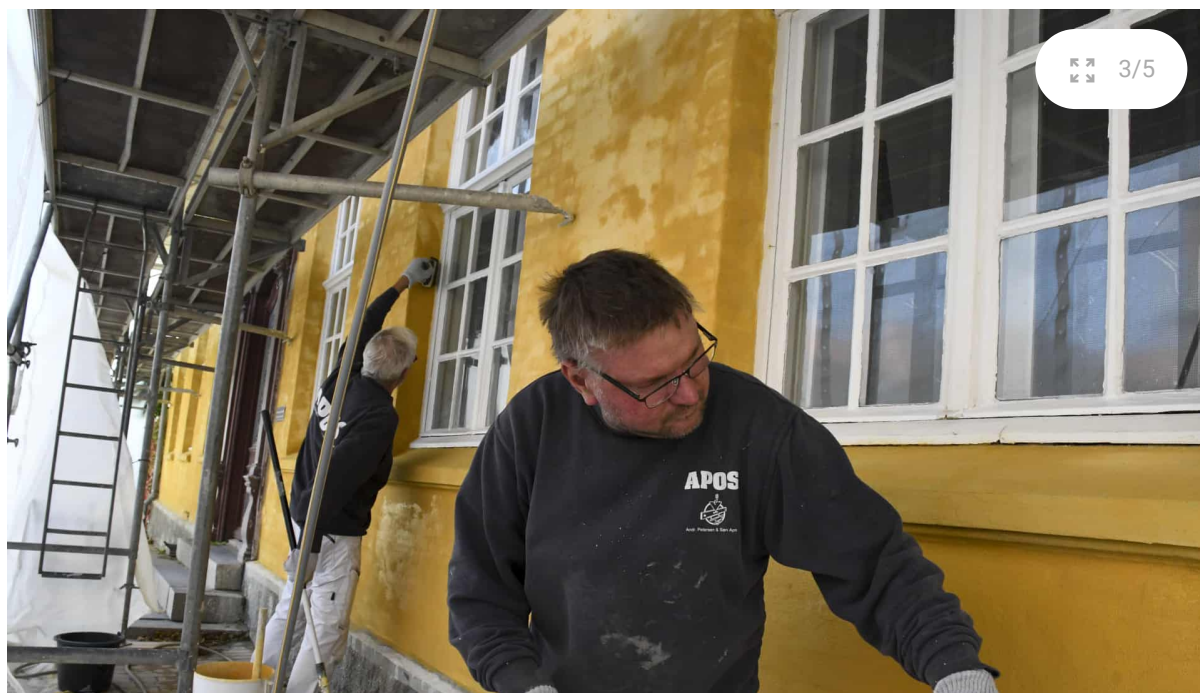
- Det er hyggeligt at gå her sammen med dem. De tænker anderledes, lidt som ens forældre, og passer ekstra godt på en. Ja, og så hører jeg mange historier. Især fra Tom, røber Julie.

Når hun om tre år er hun udlært, håber hun at kunne fortsætte hos Apos.



Se i fuld størrelse

Julie Østergaard Jensen er første kvindelige murerlærling hos Apos i Gråsten. Foto: Birthe Juul Mathiasen



 Se i fuld størrelse

Tom Petersen (i baggrunden) og Palle Svendsen kalker facaden for tredje gang. Foto: Birthe Juul Mathiasen



 Se i fuld størrelse

Det er næsten som at være på arbejde med sin bedstefar, siger Julie om Tom Petersen. Foto: Birthe Juul Mathiasen



Se i fuld størrelse

Nu varer det ikke længe, for forbipasserende kan få at se, hvordan præstegården er blevet sat i stand.
Foto: Birthe Juul Mathiasen